

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Produção escrita e oral em Francês			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1088	2º	2015	2º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
2	2	0	0	36	

### EMENTA

Estudo da língua francesa como meio de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana por meio do desenvolvimento das atividades de narrar, descrever e opinar em relação a experiências, eventos, sonhos, desejos e ambições.

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. *Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

#### Complementar:

CAPELLE, GUY; MENAND, ROBERT. *Le Nouveau Taxi !1 – livre de l'élève*. Paris : Hachette, 2009.

GALVEZ, José A. *Dicionário Larousse francês-português, português-francês*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GIRARDET, J., PÉCHEUR, J. *Écho – Méthode de Français*. Paris : CLE International, 2013.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

HYGINO, Aliandro. *Aliandro dictionnaire de poche des langues portugaise et française*. São Paulo : Ed. Dicionário Aliandro, 1963.

POISSON-QUINTON, S. HUET-OGLE, C. BOULET, R. VERGNE-SIRIEYS, A. *Grammaire expliquée du français (débutant)*. Paris: CLE, 2003.

REY, Alain. *Le Robert Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2006.

ROUSSEAU, Pascale. *A arte de conjugar – verbos franceses*. 2.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

### OBJETIVOS GERAIS

- Promover a aquisição de competências oral e escrita para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da produção oral e escrita em francês em nível intermediário (A2/B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas).
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes estratégias comunicativas utilizadas em cada contexto de interação social: produção oral e escrita.
- Promover o estudar e ampliação do conhecimento do léxico da língua francesa.

### METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno parta de situações concretas para o desenvolvimento das competências de produzir textos orais e escritos. Partiremos de um texto escrito, documento visual ou sonoro indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as competências de produção oral e escrita (falar e escrever).

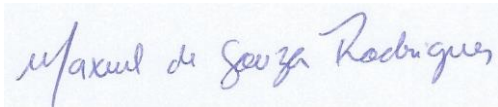
### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Produção de textos orais e escritos.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Maxuel de Souza Rodrigues	

**APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

1. **CONTEÚDO SOCIOCULTURAL:** Encontros: comportamentos, a vida nas grandes cidades, as relações de amizade; Proteção de patrimônios, compreensão da história de regiões francófonas; Os francófonos e o esporte, os imigrantes; Situações que marcaram o mundo francófono, os francófonos e os meios de comunicação; Cantores francófonos; As superstições no universo francófono.
2. **OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Falar sobre sua própria aprendizagem de língua estrangeira, narrar um encontro e suas circunstâncias; Descrever um edifício, descrever um lugar histórico, falar/escrever sobre sua história; Narrar um fracasso ou um sucesso; Narrar uma situação cotidiana, relatar uma informação conhecida através dos meios de comunicação, comentar uma sondagem de opinião; Avaliar sua situação pessoal e profissional, expressar uma opinião: arrependimentos ou esperança, falar dos seus gostos em matéria de música; Contar uma história real ou imaginária, argumentar para explicar que um fato é verdadeiro ou falso.
3. **OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:**

**Nível lexical:** A aprendizagem de uma língua estrangeira, conhecimentos e saberes; Edifícios, construções, eventos históricos; Exploração e aventura: sucesso e fracasso, os esportes; Fatos diversos (acontecimentos, catástrofes, delitos); Desejos e arrependimentos, expressão dos sentimentos; Fenômenos misteriosos, crenças, verdades, mentiras.