



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8663NF	História da Arte da Idade Média (Românico e Gótico)	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	Optativa
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
1. A arte Românica: do século X ao XII. 2. A Arte Gótica: do século XIII ao XV. 3. O surgimento do Renascimento no século XV.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-HAUSER, H. História social da literatura e da arte. SP: Mestre Jou, 1975. 2-DUBY, G. O tempo das catedrais: a arte e a sociedade (980 – 1420). Lisboa: Editora Estampa, 1979. 3-LE GOFF, J. (org). O homem medieval. Lisboa: Presença, 1989. 4-SIMSON, O. A Catedral Gótica, Lisboa, Presença, 1991 (1ª ed. New York, 1956; ed. rev. 1984). 5-WILLIAMSON, Paul. Escultura gótica - 1140-1300. SP: Cosac & Naify, 1998.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1-CAMILLE, M. Gothic Art, London, Calmann and King, 1996. 2-PETZOLD, A. Romanesque Art, Londres, Orion, 1995. 3-SCHAPIRO, M. Romanesque Art. Selected Papers, Londres, Thames & Hudson, 1993 (1ª ed. 1977).

OBJETIVOS GERAIS

Apresentação e análise das expressões pictóricas, escultóricas e arquitetônicas a partir do século VIII, até o *trecento*, o início do Renascimento toscano. O curso abrange as expressões artísticas medievais - como as Iluminuras, a arte Românica, o Gótico – e os primeiros momentos do Renascimento italiano.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com auxílio de recursos áudio-visuais. Leitura de textos indicados para discussões/debates em sala de aula.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

PROGRAMA

1. A arte Românica: do século X ao XII

1.1. Contexto histórico-cultural

1.2. A Arquitetura Românica

1.3. A Pintura e Escultura no Românico

2. A Arte Gótica: do século XIII ao XV

2.1. O surgimento das cidades e mudanças culturais

2.2. A arquitetura Gótica

2.3. A Pintura e a escultura Góticas

3. O surgimento do Renascimento.

3.1. Giotto e a tridimensionalidade pictórica.

3.2. A emergência do espaço plástico renascentista

COORDENADOR DO CURSO

NOME - SIAPE

EDVAR FERNANDES BATISTA - 1917185

ASSINATURA

LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.