



**CEFET/RJ**  
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8212NF	História da Arte II	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
54 h/aula	3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	2º
		3	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
GTUR8105NF –História da Arte I	Não há.

EMENTA
A disciplina visa apresentar aos alunos o patrimônio artístico do século XIX e XX, (pintura, escultura e arquitetura), promovendo, assim, a reabilitação das correntes artísticas e arquitetônicas do período delimitado, que abarca da presença da Missão Francesa no Brasil, passando por movimentos como o Romantismo e o Realismo, até as vanguardas do Século XX e a Contemporaneidade da arte.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. <b>Oitocentos - Arte Brasileira do Império à República - Tomo II.</b> Organização de Arthur Valle e Camila Dazzi. Seropédica/Rio de Janeiro: EDUR-UFRRJ; DezenoveVinte, 2010.
2. <b>Oitocentos - Tomo III : Intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal.</b> 2ª. Edição / Arthur Valle, Camila Dazzi, Isabel Portella (organizadores). - Rio de Janeiro: CEFET/RJ, 2014,
3. ARGAN, Giulio Carlo. <b>História da Arte Moderna.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1 AMARAL , Aracy A. <b>Artes Plásticas na Semana de 22.</b> São Paulo: Editora 34, 1998
2. BENEVOLO, Leonardo. <b>História da Arquitetura Moderna.</b> São Paulo: Perspectiva, 1976.
3. CARDOSO, Rafael. <b>Arte Brasileira em 25 telas.</b> Rio de Janeiro, Record, 2008.
4. <b>COLEÇÃO GUIAS DA ARQUITETURA DO RIO DE JANEIRO</b> / Centro de Arquitetura e Urbanismo do Rio de

Janeiro; organizador: Jorge Czajkowski. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2000. (*Arquitetura Eclética; Arquitetura Art Déco; Arquitetura Moderna*).

5.FABRIS, Annateresa (org.) **Ecletismo na Arquitetura Brasileira**. São Paulo: Nobel & EDUSP, 1987.

### OBJETIVOS GERAIS

A disciplina visa apresentar aos alunos o patrimônio artístico do século XIX e início do XX, (pintura, escultura e arquitetura), promovendo, assim, a reabilitação das correntes artísticas e arquitetônicas do período delimitado, relacionando-as a outros setores da cultura e da economia (Turismo), de forma a de articular arte/arquitetura e sociedade. Pretende ainda atribuir valor estético à arte do período, contribuindo para o futuro surgimento de estudos que garantam a sua “apropriação” pelo Turismo Cultural.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas acompanhadas de análise dos principais monumentos artísticos apresentados por meio de figuras projetadas.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1 (P1) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

Avaliação 2 (P2) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

### PROGRAMA

1. Neoclassicismo no Brasil
  - 1.1. A Missão Artística Francesa no Brasil e antecedentes.
  - 1.2. Jean-Baptiste Debret, Nicolas Antoine Taunay e a criação da Academia no Brasil.
2. Paisagem, Pintura histórica, Pintura de Gênero e Nacionalismo (Romantismo, Realismo, Simbolismo)
  - 2.1. Romantismo e Realismo na Europa.
  - 2.2. Paisagem, construção do Nacional e Modernidade.
  - 2.3. Pintura Histórica e construção de identidade.
  - 2.4. Pintura de gênero em fins do século XIX.
3. Arquitetura oitocentista
  - 3.1. Arquitetura eclética na Europa e Brasil.
  - 3.2. Arquitetura Art Nouveau e Arte Deco na Europa e Brasil.
  - 3.3. Arquitetura Neocolonial no Brasil.
4. Modernismo no Rio e São Paulo
  - 4.1. O Modernismo na Europa e as vanguardas artísticas
  - 4.2. Modernismo no Rio de Janeiro e a produção dos alunos da Escola Nacional de Belas Artes
  - 4.3. A Semana de Arte Moderna de 22 e a sequência do Modernismo paulista.
5. Tendências da Arte Contemporânea
  - 5.1. Arquitetura Moderna e Contemporânea
  - 5.2. Artes Visuais na contemporaneidade

### COORDENADOR DO CURSO

**NOME - SIAPE**

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185



**CÓDIGO DA DISCIPLINA**

GTUR8212NF

**NOME DA DISCIPLINA**

História da Arte II

**ASSINATURA**

**LOCAL E DATA**

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.