

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
BTURPET	LÍNGUA ESTRANGEIRA I - ESPANHOL

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTURPE1207	3	2018	2	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			--
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
3	3	-	-	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			54	

EMENTA

Compreensão e produção de gêneros orais e escritos em língua espanhola organizados pelos temas consumo, cultura e turismo e pela tipologia textual descrição. Ênfase em aspectos linguístico-discursivos de categorias nominais da língua e na produção de identidades culturais, sociais e espaço-temporais.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática y práctica de español para brasileños**. Colaboração de Martín Russo, Neide Elias, Stella Baygorria. São Paulo: Moderna, 2009.

HALL, Stuart, 1932-2014. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

SILVA, Cecília Fonseca da.; SILVA, Luz María Pires da. **Español a través de textos: estudio contrastivo para brasileños**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001.

Bibliografia Complementar:

AGUIRRE BELTRÁN, Blanca. **Servicios turísticos**. 8.ed. Madrid: Sgel, 2007.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

DICCIONARIO Salamanca de la lengua española. Madrid: Universidad de Salamanca, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

MORENO, Concha; TUTS, Martina. **Cinco estrellas: español para el turismo**. 2.ed. Madrid: Sgel, 2011.

OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados com ênfase na tipologia textual descrição;
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão oral e escrita em língua espanhola
- Refletir sobre a língua espanhola e suas variedades, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, das culturas e da vida social dos povos que a utilizam relacionando-a

diferentes identidades culturais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e participativas e performances linguísticas

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação em aulas, desempenho individual e coletivo em provas escritas, produções de textos e apresentações orais

COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Fabio Sampaio de Almeida	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: ____/____/____

PROGRAMA

1 - IDENTIDADE E ALTERIDADE

- 1.1 O eu e o outro na língua espanhola: dêixis pessoal
- 1.2 O diálogo e a situação de enunciação: dêixis temporal e espacial
- 1.3 Descrição de características pessoais, gostos, práticas e costumes: categorias nominais e tempo presente

2 - O CORPORALIDADE E LINGUAGEM

- 2.1 Os sentidos do corpo na língua espanhola: designação e adjetivação
- 2.2 O corpo como identidade social: descrição física e sentidos

3 - A IDENTIDADE LINGUÍSTICA E O ESPAÇO

- 3.1 espanhol e castelhano: a identidade da língua
- 3.2 Variedades do espanhol no mundo: aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos
- 3.3 Descrição espacial: marcadores discursivos