

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO		PROGRAMA DA DISCIPLINA			
BTURPET		LÍNGUA ESTRANGEIRA II - ESPANHOL			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GTURPE1315	4	2018	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			LÍNGUA ESTRANGEIRA I - ESPANHOL	
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	3	-	-		
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	54	

EMENTA

Compreensão e produção de gêneros orais e escritos em língua espanhola relacionados a práticas de linguagem literárias e não-literárias na produção de sentidos da vida cotidiana dos falantes de espanhol. Ênfase em aspectos linguístico-discursivos das categorias verbais da língua em textos organizados pela tipologia textual narração.

BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia Básica:**

ARAGONÉS, Luis; PALENCIA, Ramón. **Gramática de uso del español**: teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM, [2008].

FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática y práctica de español para brasileños**. Colaboração de Martín Russo, Neide Elias, Stella Baygorria. São Paulo: Moderna, 2009.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. Palmas; União da Vitória, PR: Kaygange, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

AGUIRRE BELTRÁN, Blanca. **Servicios turísticos**. 8.ed. Madrid: Sgel, 2007. 239 p., il. (El español por profesiones).

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**DICCIONARIO Salamanca de la lengua española**. Madrid: Universidad de Salamanca, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

**SEÑAS: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

### OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados com ênfase na tipologia textual narrativa;
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão escrita e oral.
- Refletir sobre a língua espanhola e suas variedades, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, das culturas e da vida social dos povos que a utilizam.

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas e participativas;
- Apresentações orais;
- Performances linguísticas.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Desempenho individual e coletivo em avaliações formativas;
- Assiduidade e participação.

### COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
FABIANA OLIVEIRA DE SOUZA	

**APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

#### 1. A NARRAÇÃO EM TEXTOS VERBAIS

- 1.1 A narrativa na cultura: a tradição oral
- 1.2 A tipologia narrativa: aspectos de sua estrutura composicional
- 1.3 As narrativas cotidianas

#### 2. A NARRAÇÃO EM TEXTOS MULTIMODAIS

- 2.1 O verbal e o não-verbal: a noção de intertextualidade
- 2.2 Documentários e cinema: formas de narrar a vida social
- 2.3 A noção de polifonia

#### 3. A NARRAÇÃO EM TEXTOS HIPERMIDIÁTICOS

- 3.1 A língua espanhola no ciberespaço: heterogeneidade e políticas linguísticas
- 3.2 Dialogismo e hipertextualidade